



L'autre rive

おーなり りゅうじ

日本最大の湖である琵琶湖のほとりに、自然と人々の生活が織りなし生まれた文化があります。湖西岸に位置する高島市は、湿潤で爽やかな気候と清らかな水の調べが住民に恵みをもたらしています。

この町には200年以上の歴史をもつ縮織生地『高島ちぢみ』という伝統が息づいています。江戸より受け継がれてきたこの文脈は、湖と川の水運を通じて発展してきました。緯糸に撚りをかけることで生まれるこの織物の表面は、琵琶湖の波面を彷彿とさせます。水風になびく微かな波紋が、穏やかで心鎮まるような風景を醸し出しています。

湖岸の彼方と此方を臨むこの白鬚という土地で、100年の歴史が刻まれたお屋敷は、当時の面影を残しつつ、大きな窓から湖畔を見渡せる改修された見事な空間を有しています。

この場所でうるしによって自然、人間、そして社会の岸を結び景色を顕在化します。



SHIRAHIGE CAFE
ON THE BANKS OF LAKE BIWA, TAKAHASHI, JAPAN

2026.7.24 (金) ~ 26 (日)

<7.24> オープニングパーティ(18:00~20:30)

<7.24 ~ 26> 10:00~18:00

場所: 白鬚喫茶【入場無料】

滋賀県高島市鶴川2117

白鬚神社から2分

☎ 080-7046-7319

おーなり りゅうじ Ryuji Onari

(漆芸家)

www.ryujionari.jp

自然の資源とその限界を対象とするアプローチを通して、自然と人工の間にある可能性の取り入れ方や、さらにはそれらの出会いが化学的・人間的に引き起こす反応までを、より深く考察するよう促す。それはまるで私たちの現代性に共鳴するかのように、儼い美しさを捉え、一見不可能に見える相互作用を明らかにする。

主催: 白鬚喫茶

協賛: 木村織物、普遍 Fune